

【特別報導】

道本一體 理無二致

95年度基礎忠恕定點班講員法會（下）

◎岱文 整理

（接上期）

經典講課 活在當下

經驗典佈—無字真經—心性的流露

主辦單位邀請潘風明點傳師主講「經典講課技巧與方法」。潘點傳師慈悲開示：經典之前是沒有文字的，是一位覺者、傳道的祖師大德秉持「無緣大慈，同體大悲」一片對眾生大愛的慈心悲愿而開導，在其生命路徑中已經鋪陳生命典佈，當初未侷限在哪部經典或文字為引導眾生之內容，大體皆以自發自覺的流露、以實際生命來締造。之後，其弟子追憶記述當初導師引導眾人之內容，就形成了文字經典。

經常寶典—文字經典—思想哲理

既有文字，就有思想上的分歧，形成思想上的哲理。甚至於現在看到的經典，也非第一代之記錄，經過時代演變，介紹的文詞用語又經過修改，所以有一偈語：「達摩西來一

字無，全憑心意用功夫，若要紙上尋佛法，筆尖蘸乾洞庭湖。」意思是「紙上非真經」，修學者研經必得追溯祖師最原始、最初的生命本懷，用心體悟領會，用功夫心行觀照，契印先聖先賢的本心，這是生命的讀經。

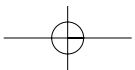
所以實際經典是無字的，行者必得「同行同見」契入先聖的生命之光與熱，活現其經驗的典佈。

經典緣起：

每部經典有因時、因地、因人說法的緣起，閱讀前先了解：此經是何機緣、地域、時段所形成的時代背景與地緣關係。先覺為何因緣來開演，乃對正眾生的機，其機重點為何？說法因人而說，所說法乃眾生需要，因眾生的弊病而隨機演化說教，此乃先知覺性。如《道德經》、《心經》、《金剛經》等。



△潘風明點傳師。



經典之作：

生命之典—生命樹

經典之作，可歸類為生命之典與文字經典。生命之典就好像一棵有生機且活化的生命樹。因為這部經典的完成可以透視出這位覺者或祖師救人救世的心懷，悲天憫人、除眾生痛苦疾難，因此因緣而開演大法；這是針對人心問題，解決環境困頓，尋找順利路徑得解脫，乃救人救世心法。

覺者本身能立身實踐，由經典發覺其於環境因緣下的實修實煉，自覺覺他的生命體證，及立身實踐。生命合德，覺者修持明明德、親民度眾之外，進一步天人合一，結合三者而形成生命之典。

文字經典—彩色紙

文字經典如紙，已上過顏色，其源來自：一、先知先覺本身有體證後，轉化成文字陳述，是覺者自己書寫的。二、弟子或信仰者作記述，覺者只是以實際行動，以愛心精神作佈道，本身只有隨機演化，而弟子記之。三、其後學及後代學者們借助原始經典、或早期經典文獻，從第二、三手文獻中再陳述剖析完成，屬後學見思經典。四、非弟子記之，由學者文人，或喜好某家之文人，在讀經會

心後之見解，經過文人學者再筆墨成書所完成。五、寄名附會，如某修行人完成著作後，不用本名，而附托以莊子、老子等先聖先賢之名，在學術研究中列為偽經。以上是文字經典的成形，就像紙上顏色，沒有道的實質生命。

講經應清楚讀音，再望文解義，學術性說法後，最後回歸生命經典，融入心法能修心養性，生活當下可應用實證。實質的經是不可說，乃心性的體證，才有：子不語、道不言、佛不說。無字勝有字，無書勝有書，一切盡在不言中！既然要說，還是從自身平時過程、從效法先聖先賢人生經驗果實，老老實實跟著一步一腳印，腳踏實地修煉實證，講任何經皆一以貫之。誦經不如講經，講經不如行經，實修實證！

專題講課 修行法門

黃成德點傳師慈悲講述「專題講課技巧」。前人輩犧牲奉獻，開創今日多方建設完善的道場，在如此優渥的環境中修道，若無憂患意識，困頓環境的激勵，修道不易提昇與成就。講道與演講不同，也許一堂課講得很好，「演講」是一百分，但如果未將「道」展現出來，不能稱為「講道」，講道之人身上必定要有道，自



△黃成德點傳師。

問：我已求道了，怎無道？得道之人未必有道，未修時，道還沒有在自身開展，要修才有道；有道還不足，更要自問是不是充滿了道，口講的是學問、口才、還是道？講課講得好與不好，看台下聽者的目光就知道了。講道分三層次：

口講道，有口無心，鸚鵡學語。真正契入講道是用眼睛講道，就是玄關講，法會中聽課是聚精會神、我執放下、心虛，用玄關聽，不僅是耳朵聽。聽時若眼神游離，用分別對待心在聽，邊聽邊批判，分別講者講的好壞。聽眾未用玄關聽，是聽者不對還是講者不對？講者展現道氣就能夠攝受全場，聽者可由玄關接受講者身上透露出道的氣息，看前人輩的舉手投足，大眾感受得到「全身都可以講道」。

有個很好的方法，發愿將講題當作修行的法門。例如：講「忍辱」，除了必須收集資料、看很多書，真正最重要的，一定要到佛前立愿，表明弟子今天開始學習忍辱，絕對真正做到忍辱，以前發脾氣，完全懺悔，從今開始要做一個忍辱之人。如此，再來講「忍辱」，相信一定會

講得好，懺悔以前脾氣很壞，現在研究忍辱之後，才知道錯處，現在不再犯。這樣一定會令人感動，大家都願效法。

某教授談到：人學習東西百分之七十經過眼睛，百分之三十經過耳朵，而我們卻放棄百分之七十的學習，僅用百分之三十來學習，其效果當然不好；想要達到百分之百的效果，應善用多媒體教具，可幫助加深印象。

講課完要注意：虛心改進非常重要！立愿要修好某一項功課，認真學就可以出來講，講完後繼續再學，越講越精進。好比在學校讀碩博士，交論文也不是最後才交，平時要做期中報告，講課等於做期中報告，改進該改進之處，察覺該改進的部份。

言行相顧、立愿了愿：大家須有一心態，勿說：我是定點班講員，很忙，其他的事不要叫我。財施、法施、無畏施是三位一體，在自己所屬道場也要參與地方道務。以一當十，萬夫莫敵。辦道過程中，勿以「要上班、沒時間投入」為藉口，只要願意，老天會幫你撥轉時間，時間是不等人的，不要以為只做講員，就是在修道辦道了。

在台灣修辦道，應該要能夠走出去，不要大家都擠在本地，走出

去，才能夠放寬心胸，否則會認為能度的人都度完了，到國外就會發覺有很多值得度的人。某二十多歲年輕女子，願意到烽火連天的尼泊爾開荒，令人看了很感動。某道場的領導、六十八歲的點傳師，打算還有十年時間，一定要在尼泊爾救人，就將台灣的道務放給年輕的點傳師。有時我們會說：人家的道怎麼辦得那麼好！其實就差一點心。如果這個也不好，那個也不行，一天過一天，那就愧對自己的天職、未善盡。道場要辦得起來，一定是核心人物有心、有勇氣，讓我們共同來承擔吧！

感恩懺悔 耕種心田

陳平常點傳師至澳洲開荒已十年，慈悲講述「感恩與懺悔」，是一貫道修道生命裡面，不可須臾流露出來感恩的氣息，早晚獻香時，從明明上帝、靈性的根源，到最後祖先、身體形軀的根源，叩首禮敬中，不知不覺流露出一貫弟子修道風範中「感恩」的氣息。

懺悔更是一貫弟子日用間的修行功課，所謂早也懺、晚也懺，讓懺悔伴隨著修道生命不斷成長，在紅塵世俗中修行，「聖凡雙修」是一種鼓勵，實則是修凡比較多，修聖比較少，既在凡塵中修行，不可避免的會

有「生命命限」；即窮通禍福、順逆無常的變化，或多或少都會面對人生挫折而無法逃避，當面對生活困頓和不安時，如何超越此心裡？唯以「感恩」轉化負面情緒。



△陳平常點傳師。

面對人生種種誘惑，官能形軀的慾望本能，莫可奈何，是歷劫生命習氣薰陶也好，或這輩子六根對六塵的被迫也好，原就有本能慾望；嬰兒出生沒多久就知道吸允吃奶，不用人教，這是生命的本來慾望，人生而具有，當五蘊、六塵牽引時，難免引起種種無明煩惱，要懺悔才能洗滌內心世界，穿透「無明」這堵牆。

各位都是定點班的講員，奉命到各處講堂講課、成全道親，大家的發心也著實令人欽佩，但是如果沒有老前人、前人輩的開荒辦道，會有今天林立的道場嗎？因為自己身在國外，所以對老前人開荒的歷程，尤其有深刻感受。老前人當初開荒辦道經歷了無數的苦痛，都是自己承受，默默流了很多的眼淚，只要有一點福，就急著與大家分享，如果沒有老前人幾十年來的犧牲，也不會有這一切了！

記得有一回拜見老前人，老前

人有感於後學是從很遠的地方來，就吩咐坤道前賢：「今天多煮幾道菜，請遠方來的點傳師。」後學看桌上已放了四、五道菜，老前人說：「不夠！再下一碗麵。」老前人當時正在靜養，身體很虛弱，還一直站在廚房門口等著那碗麵煮好，當那碗熱騰騰的麵端出來時，後學分不清吃的是那碗麵，還是老前人的關愛與悲憫！

老前人在靜養，有一次去拜見老前人，他說：「我老了，不中用了，各位道務要好好辦啊！」老前人您老怎麼會不中用呢？您就像一棵大樹，我們累了就可以在樹蔭下乘涼；肚子餓的時候就可以摘樹上的果實來吃；我們需要一個家，可以用樹幹造一座小木屋；我們想到各地方旅行時，可以用樹幹造獨木舟，食衣住行都是您老慈悲的賜予，怎麼說沒有用呢？老前人的話是一種念茲在茲、對道務無時不刻、放不下心的關懷，可是又心有餘而力不足的無耐，聽到的是不捨、感動、感恩！

我們感受到大恩德，前人輩的犧牲與付出，才有今天的道場，可以讓講員們到各地去講道，真是諸佛法有因有緣，才有機會參辦。而各地方的點傳師與同修都對我們提攜與教誨，不成道都難！當我們怠惰或鬆懈時，激勵與鞭策就在身邊，在台灣修

道真的很幸福，在國外辦道真是：自生自滅，一切靠自己，沒有同修共辦。如此說來我們能不打從心底感恩嗎？

懺悔是一貫弟子日行之間的修行功課，因為我們都有官能形軀，難免會沾染，無論是日日新，又日新；時時勤拂拭也好，無非是要清淨心地。懺悔伴隨著一貫弟子修道生命在成長。何謂懺悔？六祖惠能大師的壇經懺悔品精細開示：「懺是懺其前愆，悔是悔其後過。」止觀裡講「懺是陳露先罪，不敢隱誨。」將自己過錯披露出來，要有羞恥慚愧心。自古以來修行一定要有兩種心：慚愧心、出離心，出離心是出離世間苦海的沾染，慚愧是反省自己的心地。修道不懂得反省，罪過從哪裡來？王鳳儀大善人：反省自己是關地獄門，讚揚別人是開天堂路。自問有否常反省自己？講課中有否輕師慢法，不遵佛規，每次講課都能緊扣師尊師母的傳道本懷、及性理真傳的薪傳旨趣？如果沒有，是否反省過？常常觀照心地的警覺心。悔是厭離諸惡，勤修來善。舉心動念，無非是業，而救拔的力量就是懺悔。

心靈迴響 傾聽心聲

◎第一天即感受法會的振撼，第二天

更能被法會單元所攝受，如果中心能多辦道場全面性的教育，對各層面的道親都有益於提昇。

- ◎三天法會只有振憾與讚歎！所動用的人力與物力相當龐大，自己回去得好好懺悔一番。自己講課，再看別人，眼界更高了。
- ◎參加過無數次法會，這次是法喜充滿，但很惶恐，本想講道技巧是一些外在東西，如上台禮儀等，但是終究還是要回歸到心性。後學要上班，但還是來了，感到非常幸運。自己常受到講課邀請，今天感到自形慚愧，還是得重新調整，以重新出發。
- ◎法會感觸良多，過去種種，盲點不自知，雖然全省走透透地講課，但是講多，過錯也多。法會期間被天德堂照顧得無微不至，非常感恩，多為前人佈德，真的是「前人種樹，後人乘涼。」後學能為前人們做的萬分之一都做不到。昨非今是，只有努力精進以報天恩師德。
- ◎法會行程排得滿滿，陳前人慈悲賜導令人印象深刻。法會殊勝與豐富，會後必得自我修正與改進。知自己不足，才會努力求進步。代天宣化，詞曲旋律優美。專題內容珍貴，值得再三體悟，修道典範溫文儒雅，在主講點傳師的身上都看得

到，法會溫飽無虞，還有長庚大夫張志誠醫師坐鎮，保我安穩無恙。將感恩化作修道力量，自求努力精進。

- ◎殊勝法會真是百千萬劫難遭遇，點傳師們精闢講道，才知尚有許多盲點，是自己行道不夠真切。前人行誼，未接觸不了解，也講不出來。講道只是拾人牙慧，不是家珍。真修實煉的講道能感動自己，當然也能感動別人。展現出講道風範，是深入心性修持的結果。修道越久越隨便，此話聽來真是既感動又懺悔。建議每年都舉辦，才知道人家是怎麼修行。來佛堂不是來聽道理，是找自己的毛病，真是一語驚醒修道人。
- ◎心得只有一句話：歡喜、受益匪淺、感受很深。法會安排得無微不至，很充實，但又惶恐。自己對修辦道尚淺，領受了使命，對師尊師母心法仍得下一番功夫，故每每在開班前，皆叩求上天慈悲。衷心祈望老前人聖體安康，長久領導我們。
- ◎修辦理念需調整，修道境界要提升。前人輩大德，後學感恩在心，前人風範將道融入生活中，生命裡展現著道氣。道親開車載袁前人，前人關心問清口了嗎？結果道親回

來就說：好，回去要吃素。這就是前人輩的德性啊！

◎講忍辱就得去佛堂懺悔，要實修忍辱，對自己是很大的約束力。是道辦人，非人辦道，一切皆在上天安排恩養中脫胎換骨。老道親越有分別心，越老越老油條，值得自我警惕。修辦理念獲得啓發，獲益良多。乾坤同組，可互相交流心得、探討。

◎法喜的時光總是過得非常快。聽前人輩、點傳師們多年生命投入道務，修辦經驗所展現的道風，能夠乘興而談，不用大綱中綱，是如何辦到，畢竟是歷經幾十年，在心性修持上的功夫。也印證了緊扣心性，通透道體，也自然契入祖師本懷心法。身擔道場中堅角色，責任很重。聽了很多，更重要的是回去之後的真修實練。「粉墨登場」、「論述修辦」，三天兩夜相處，小組來自各地方，大家有緣，進行當中，可以互相切磋，知道自己缺點，也看到別人的優點，作為學習的借鏡。手冊中守則要領，時時提醒。法會見識值得珍惜，前人、點傳師的風範，展現的功力，其功夫是我們學習的目標。

◎把講題當作自己修行的一門功課，是個新方向。能帶給定點班的是甚

麼，值得再省思！

天德勝地 互道珍重

最後，在廖老點傳師結班賜導中結束了三天兩夜法會。老點傳師談到：「聽了多位心靈迴響，也感慨辦一次法會真是不容易，這是年度大計



△廖老點傳師。

劃。能請到優秀點傳師並不容易，感謝天恩師德、老前人大德。人是情緒的，氣氛需要蘊釀，如果法會時間太短，達不到效果。

課程內容要找機會複習，這是大德者生命的傳承，人有自己成長的背景，習性、毛病要自己改，這是個人特色。身為講員要維護慧命傳承，不可故步自封。基礎忠恕道場是一整體，無須再細分。參加法會要排除萬難，但看發心。如換床會睡不著？那自己可要多鍛鍊了。」

法會在大家參與下圓滿順利完成。讓老前人感到安慰，來台幾十年的犧牲奉獻，慧命一代一代傳承下去，傳得長久。感恩法會在「天德」勝地，天人安住之下進行。大家無不期待有緣再參與如此殊勝法會，在彼此互道珍重聲中，依依不捨地揮別天德堂！